



Ministero dell'Istruzione



RIPENSARE L'EDUCAZIONE NEL XXI SECOLO

INCONTRI
PER RIFLETTERE,
PROPORRE,
AGIRE

**1. PEDAGOGIA, DIDATTICA,
EDUCAZIONE: FOTOGRAFIA
DI UN PAESE**

2. CURA EDUCATIVA

**3. L'EDUCAZIONE:
IN CAMMINO VERSO IL FUTURO**

DA ARISTOTELE ALLA ROBOTICA
SCUOLA, SOCIETÀ, LAVORO
ICT E DIDATTICA DIGITALE

PEDAGOGIA, DIDATTICA, EDUCAZIONE: FOTOGRAFIA DI UN PAESE

Qual è lo stato attuale del pensiero pedagogico in Italia? Quali sono gli assunti attualmente più significativi sulla base dei quali offrire alla scuola un nuovo modo di fare istruzione? Vi sono nuove evidenze di studio che possano indirizzare l'attività degli insegnanti, nell'attuale contesto culturale? Come stabilire un legame solido e costante tra la teoria pedagogica e la pratica educativa quotidiana? Quali sono gli elementi teorici irrinunciabili perché un docente possa progettare la propria attività in maniera coerente all'età evolutiva dei propri allievi? Come rendere attuale e 'attraente' la formazione pedagogica per il corpo docente italiano?

SULLA NECESSITÀ DI UN APPORTO PEDAGOGICO ATTUALE PER IL CORPO DOCENTE

Sulla base delle evidenze che emergono da anni all'interno delle indagini internazionali, le quali vedono generalmente gli studenti italiani in forte difficoltà rispetto ai coetanei del resto del mondo, emerge la necessità di ripensare la didattica.

Quali sono le principali metodologie didattiche oggi allo studio degli esperti? Quali quelle che maggiormente rispondono all'esigenza di considerare gli stili di apprendimento degli alunni e degli studenti? Esistono dati che dimostrano la maggiore efficacia di alcune rispetto ad altre? Quali sono i principali elementi di innovazione da introdurre nell'ordinamento, necessari a che l'esperienza di apprendimento sia motivante ed autentica? Come può essere rinnovata l'impostazione della didattica nella scuola italiana?

TEMI

LA PEDAGOGIA OGGI

LA SCUOLA

LA DDI COME STRUMENTO
E NON COME FINE

ISTRUZIONE, CULTURA, SOCIETÀ

GLI INDIRIZZI INTERNAZIONALI
DELLA RICERCA EDUCATIVA

IL SOCIAL LEARNING

GLI STUDENTI COME
CHANGEMAKER

PERSONALIZZAZIONE E
DIFFERENZIAZIONE DIDATTICA

LA MOTIVAZIONE
ALL'APPRENDIMENTO

"FUORI L'ECONOMIA
DALL'EDUCAZIONE!"



CURA EDUCATIVA

L'emergenza epidemiologica che il Paese sta attraversando mostra quotidianamente l'importanza della scuola nella vita delle giovani generazioni, in special modo nel momento in cui, per garantire la sicurezza e la salute di tutti a fronte del dilagare dei contagi, le attività didattiche in presenza vengono sospese. Il sistema scolastico è stato sollecitato a trasformare le difficoltà vissute nei mesi del lockdown in nuove opportunità e, non da ultimo, a ripensare integralmente alcuni dei processi ordinamentali che costituiscono i nuclei fondanti dell'istruzione.

SULLA NECESSITÀ DI RIPENSARE L'APPROCCIO EDUCATIVO DEL PAESE ALLE GIOVANI GENERAZIONI

In che modo l'Italia intende proseguire nella cura educativa dei propri bambini e dei propri giovani? Quali sono le caratteristiche dei sistemi educativi considerati più efficaci in Europa? Vi sono elementi ricorrenti che li qualificano come tali? Esistono dati che dimostrano la stretta correlazione tra l'investimento in istruzione e risultati di apprendimento? Quali innovazioni introdurre sui macro temi fondanti dell'istruzione, come l'inclusività, la formazione, la carriera dei docenti?

TEMI

L'INCLUSIONE SCOLASTICA
IN EUROPA

IL PROFILO DELL'INSEGNANTE
INCLUSIVO

INCLUSIONE
E COESIONE SOCIALE

ICF A SCUOLA

TEACHER AGENCY

PERSONALIZZAZIONE
E BISOGNI EDUCATIVI



L'EDUCAZIONE: IN CAMMINO VERSO IL FUTURO

DA ARISTOTELE ALLA ROBOTICA
SCUOLA, SOCIETÀ, LAVORO
ICT E DIDATTICA DIGITALE

Le esperienze degli ultimi mesi ci hanno fatto comprendere come la didattica digitale debba essere intesa come strumento e non come fine.

La relazione educativa – ossia il rapporto vivente (e presente) tra docenti e discenti – rappresenta un momento fondamentale e insostituibile per la crescita dell'essere umano, sia a livello individuale che collettivo.

In che modo, allora, i canali digitali possono essere utilizzati per "amplificare" le conoscenze e acquisire le competenze richieste dalla società contemporanea?

RIPENSARE L'EDUCAZIONE DEL XXI SECOLO TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE

La cultura classica rivela e conferma ogni giorno di più il suo valore formativo: lo studio delle civiltà e delle lingue classiche, ma anche la musica e le arti... sono cifre essenziali di un percorso formativo che – partendo dal γνῶθι σαυτόν – giunge alla conoscenza di sé e dell'altro, quale compimento di un ideale educativo che ha come fine una società aperta e solidale, intessuta di calda umanità. Come coniugare, quindi, l'immenso patrimonio culturale – che l'Italia forse più di ogni altro Paese al mondo custodisce – con le prospettive future che la ricerca scientifica e la riflessione pedagogica stanno elaborando? Infine, come creare un rapporto efficace tra scuola e formazione tecnica superiore, Università, mondo del lavoro? In che modo costruire percorsi di orientamento efficaci, provando a colmare il gap attualmente esistente in tema di rispondenza tra percorsi di studio e professioni?

TEMI

VALUTAZIONE

DIDATTICA DIGITALE

SOCIAL LEARNING
E MEDIA EDUCATION

INTELLIGENZA ED EMOZIONI

PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE

SCUOLA E LAVORO

IL RUOLO DELLA CULTURA
CLASSICA, DELLA STORIA,
DELLA MUSICA, DELLA
LETTERATURA E DELL'ARTE
NEL FUTURO DELL'EDUCAZIONE

